

CURRICULUM VITAE

Informazioni personali

Nome e cognome Debora Sizzo

Luogo e data di nascita Acqui Terme (AL), 18/08/1988

Indirizzo e-mail debora.sizzo@unito.it oppure debora.sizzo@libero.it

Istruzione e ricerca

- Luglio 2007: **Maturità classica** (voto: 100/100) presso il Liceo S.G. Calasanzio di Carcare (SV).
- 5/11/2010: **Laurea triennale in Filosofia** (voto: 110/110 e lode) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino, con una tesi dal titolo *La felicità nel pensiero di Voltaire* (relatore: prof. Bruno Miglio; correlatore: prof. Massimo Mori).
- 16/7/2012: **Laurea magistrale in Filosofia** (voto: 110/110 e lode) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino, con una tesi dal titolo *Le monde comme il va. Considerazioni voltairiane sulla storia* (relatore: prof. Bruno Miglio; correlatore: prof. Massimo Mori).
- 4/11/2016: **Dottorato di Ricerca in Filosofia** presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Torino, con una tesi dal titolo *Voltaire politico. Una filosofia dell'agire* (Tutor: prof.ssa Paola Rumore).
- 14/5/2016: Menzione della Giuria del Premio Piemonte Letteratura 2016 (XXIII Edizione) per la tesi di laurea magistrale, *Le monde comme il va? Considerazioni voltairiane sulla storia*.
- Dal 18/12/2017: Cultore della materia presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Torino (S.S.D. M-FIL/06).
- Dicembre 2019: Premio di studio "Domenica Borello" (Fondazione Luisa Guzzo).
- Dal luglio 2019: Segretaria del Centro Studi Metamorfosi dei Lumi, alle cui attività partecipa dall'ottobre 2011 come socio e dal giugno 2017 come membro del comitato direttivo del gruppo.
- Dal 2013 è membro della Società italiana di Studi sul XVIII secolo, al cui seminario annuale partecipa da alcuni anni.

Principali interessi di ricerca

Illuminismo francese, *tournant des Lumières*, rapporti tra filosofia e letteratura.

Articoli e contributi in volume

- «*Le physique gouverne toujours le moral*»: l'influenza del corpo sulle idee e sul comportamento umano nell'ultimo Voltaire, in *Metamorfosi dei Lumi 7. Il corpo, l'ombra, l'eco*, Torino, aAccademia University Press, 2014, pp. 19-38.

- «*Il ne s'agit pas de savoir beaucoup mais de savoir bien*»: metodo storico e utilità della storia in Volney, in *Metamorfosi dei Lumi 8. L'età della storia*, Torino, aAccademia University Press, 2016, pp. 179-98.
- *Voltaire champion de Chastellux contre Montesquieu*, in *Voltaire philosophe. Regards croisés*, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2017, pp. 105-15.
- «*L'estomac gouverne la cervelle*» - *Nourriture et morale dans les contes de Voltaire*, in «*Criação&Critica*», n. 18 (giugno 2017), pp. 38-50.

(link: <http://www.revistas.usp.br/criacaoecritica/article/view/129256/129746>)

- *Dans le fond du tonneau des Danaïdes: l'idea di infinito secondo Voltaire*, in *Metamorfosi dei Lumi 9. Segni e metafore dell'Infinito nell'epoca classicistico-romantica*, a cura di C. Sandrin, Torino, aAccademia University Press, 2017, pp. 24-40.
- *Les contes en vers de Voltaire: le merveilleux comme véhicule d'un message morale*, in «*Studi francesi*», 186 (LXII/III), 2018, pp. 433-42.
- «*Je haïs le fanatique et le persécuteur*»: la promozione della tolleranza nel teatro di Voltaire, in *Il Settecento e la religione*, a cura di P. Delpiano, M. Formica, A.M. Rao, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2018, pp. 171-83.
- «*La plus héroïque de toutes les passions*»: l'amor di patria secondo Rousseau, in «*Lo Sguardo-Rivista di filosofia*», XXVII (novembre 2018), pp. 135-46.
- *Il «ridicolo di parlare di me a me stesso»: Voltaire e l'autobiografia fra reticenza e autopromozione*, in «*Historia philosophica*», 17 (2019), pp. 125-35.

Recensioni e schede

- Recensione del volume di M. Menin, *Il libro mai scritto, La morale sensitiva di Rousseau*, Bologna, Il Mulino, 2013, per ReF (link: <http://www.recensioni filosofiche.info/2014/01/menin-marco-il-libro-mai-scritto-la.html>).
- Scheda del volume di M. Menin, *Il libro mai scritto, La morale sensitiva di Rousseau*, Bologna, Il Mulino, 2013, per «*Rivista di filosofia*», vol. CV, 2014, pp. 156-58.
- *Scritti voltairiani (1775-1776)*, in «*Studi filosofici*», vol. XXVII, 2014, pp. 269-74.
- Scheda di Isaac Newton & Émilie du Châtelet, *Principes mathématiques de la philosophie naturelle. La traduction française des Philosophiae naturalis principia mathematica*, a cura di Michel Toulmonde, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2015, 2 voll. per «*Studi francesi*», vol. 182, 2017, p. 360.
- Scheda del volume di Roger Kempf, Sarah Kofman, *Tributs à Voltaire*, Genève, Furor, 2017, per «*Studi francesi*», vol. 182, 2017, pp. 360-1.
- Scheda del volume di Nicholas Cronk, *Voltaire. A Very Short Introduction*, Oxford, Oxford University Press, 2017, per «*Studi francesi*», vol. 183, 2017, pp. 549-50.

- Scheda del volume di Marie-Hélène Cotoni, *Les Dégoûts de Voltaire: exploration d'une sensibilité complexe*, Oxford University Studies in the Enlightenment (Oxford, Voltaire Foundation, 2017), per «Studi francesi», vol.183, 2017, p. 550.
- Recensione del volume di J.-J. Rousseau, *Finzioni filosofiche*, a cura di Marco Menin, Roma, Carocci, 2015, per «Diciottesimo secolo. Rivista della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII», vol. 3, 2018, pp. 252-57.
- Scheda del volume *Entre nature et histoire. Mœurs et coutumes dans la philosophie moderne*, a cura di Francesco Toto, Laetitia Simonetta e Giorgio Bottini, Paris, Classiques Garnier, 2017, per «Rivista di filosofia», vol. CIX, aprile 2018, pp. 189-91.
- Scheda del volume di Gillian Pink, *Voltaire à l'ouvrage*, Paris, CNRS Éditions, 2018, in «Studi francesi», vol. 186, 2018, pp. 495-6.

Traduzioni

- Traduzione dal francese del capitolo di C. Van Staen, *La scrittura frammentata del mondo. Rousseau «povero spagnolo» e la settima carta da gioco*, in *Sognare la politica. Soggetto e comunità nelle Fantasticherie di Rousseau*, Bologna, il Mulino, 2017, pp. 223-35.
- Traduzione dal francese del capitolo di G. Ambrus, *Per una ricezione politica delle Rêveries du promeneur solitaire (1794-1800)*, in *Sognare la politica*, cit., pp. 237-56.

Lavori approvati in corso di pubblicazione

- *Le rire polimorphe de Madame du Deffand: entre ironie et sentiment*, in attesa di pubblicazione in un volume su *Le rire des épistoliers*, Presses Universitaires de Rennes.
- *Madame du Deffand: dall'estetica alla retorica dell'emozione* in *Metamorfosi dei Lumi 10*, Torino, aAccademia University Press.
- *Femmes héroïques. La représentation des guerrières dans l'œuvre de Voltaire*, in un volume destinato alla collana «études littéraires» di APU (Artois Presses Université).
- Scheda del volume *La correspondance d'Émilie du Châtelet*, édition par Ulla Kölving e Andrew Brown, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2018, 2 vol., per «Studi francesi».
- Scheda del volume di Jean Orsoni, *L'affaire Calas avant Voltaire*, Ferney-Voltaire, Centre International d'étude du XVIII^e siècle, 2018, per «Studi francesi».
- Scheda del volume di Antonio Gurrado, *La religione dominante. Voltaire e le implicazioni politiche della teocrazia ebraica*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2018, per «Rivista di Filosofia».
- Scheda del volume *Un homme, deux cultures. Charles de Villers entre France et Allemagne (1765-1815)*, per «Studi francesi».
- Recensione del volume di Marco Menin, *La filosofia delle lacrime. Il pianto nella cultura francese da Cartesio a Sade*, Bologna, il Mulino, 2019, per «Diciottesimo secolo. Rivista della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII».

Didattica

- 30/12/2016 – 30/12/2017 Vincitrice di un incarico di “Tutorato disciplinare finalizzato alla riduzione del numero di studenti iscritti al secondo anno con meno di 40 CFU”, presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione dell’Università degli Studi di Torino (corso di studi in Filosofia; insegnamento: Classici della Filosofia IB; SSD: M-FIL/06).
- A.A. 2018/2019 Vincitrice di un contratto di didattica – della durata di 18 ore – presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione dell’Università degli Studi di Torino – sede di Savigliano. Corso di studi in Scienze dell’Educazione. Insegnamento: Storia della filosofia (SSD: M-FIL/06).
- A.A. 2019/2020 Vincitrice di un contratto di didattica – della durata di 18 ore – presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione dell’Università degli Studi di Torino – sede di Savigliano. Corso di studi in Scienze dell’Educazione. Insegnamento: Storia della filosofia (SSD: M-FIL/06).

Partecipazione a convegni in qualità di relatrice

- 12 aprile 2013: relatrice al seminario del Centro Studi Metamorfosi dei Lumi, Torino. Intervento dal titolo *«Le physique gouverne toujours le moral»: l’influenza del corpo sulle idee e sul comportamento umano nell’ultimo Voltaire.*
- 18 ottobre 2013: relatrice al seminario del Centro Studi Metamorfosi dei Lumi, Torino. Intervento dal titolo *«Il ne s’agit pas de savoir beaucoup, mais de savoir bien»: metodo storico e utilità della storia in Volney.*
- 21-24 maggio 2014: relatrice al convegno internazionale “Voltaire philosophe”, Université de Paris-X Nanterre et Bibliothèque du Sénat, Paris. Intervento dal titolo: *«Ce livre est rempli de plus des vérités utiles que l’Esprit des lois et je ne veux point mourir sans le prouver»: Voltaire champion de Chastellux contre Montesquieu.*
- 2-3 settembre 2014: relatrice al “XXIII Convegno nazionale dei dottorati di ricerca in filosofia”, Fondazione Collegio San Carlo di Modena. Intervento dal titolo: *Voltaire e l’azione politica.*
- 28-30 maggio 2015: relatrice al “Convegno annuale della Società italiana di studi sul secolo XVIII”, Torre Marina (Marina di Massa). Intervento dal titolo *La Storia e le Storie del sapere: le ricerche del Centro Studi Interdisciplinare Metamorfosi dei Lumi nel biennio 2013-2015.*
- 26-28 maggio 2016: relatrice al convegno “Il Settecento e la religione. Seminario annuale della Società italiana di studi sul secolo XVIII”, Torre Marina (Marina di Massa). Intervento dal titolo: *«Je haïs le fanatique et le persécuteur»: la promozione della tolleranza nel teatro di Voltaire.*
- 27 aprile 2017: relatrice al seminario del Centro Studi Metamorfosi dei Lumi, Torino. Intervento dal titolo: *Dans le fond du tonneau des Danaïdes: l’idea di infinito secondo Voltaire.*
- 8-9 giugno 2017: relatrice al convegno internazionale “Le rire des épistoliers (XVI^e-XVIII^e siècles)”, Brest, Université de Bretagne occidentale. Intervento dal titolo: *Le rire dans la correspondance de Madame du Deffand.*
- 1 dicembre 2017: relatrice al seminario del Centro Studi Metamorfosi dei Lumi, Torino. Intervento dal titolo: *Madame du Deffand e la riscoperta dell’emozione.*
- 24-26 maggio 2018: relatrice al convegno “Settecento oggi: studi e ricerche in corso. Seminario annuale della Società italiana di studi sul secolo XVIII”, Torre Marina (Marina di Massa). Intervento dal titolo *Madame du Deffand e l’impasse del sentimento.*

- 29-30 marzo 2019: relatrice al convegno internazionale “Femmes de guerre (XVI^e-XVIII^e siècle)”, Paris. Intervento dal titolo *Femmes héroïques. La représentation des guerrières dans l’œuvre de Voltaire*.
- 16-17 maggio 2019: relatrice al convegno internazionale “Colloque jeunes chercheurs: Diderot et Voltaire sans frontières”, Langres. Intervento dal titolo *Une frontière infranchissable? Voltaire et Diderot face à la différenciation des sexes*.
- 20-21 settembre 2019: relatrice al convegno “Sessualità e filosofia”, Torino. Intervento dal titolo *La donna e la riflessione sulla sessualità nel secondo Settecento francese: portavoce o protagonista?*
- 24 gennaio 2020: relatrice al seminario del Centro Studi Metamorfosi dei Lumi, Torino. Intervento dal titolo *Madame Roland e l’educazione*.

Competenze linguistiche

- Lingua francese (scritto e orale: livello ottimo)
- Lingua inglese (scritto e orale: livello buono)
- Lingua tedesca (scritto e orale: livello sufficiente)

Competenze informatiche

- in possesso di attestato ECDL full