

Allegato n. 4 al Regolamento didattico del Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione, coorte anno accademico di prima iscrizione 2016-2017

Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione (L-19)
Università degli Studi di Torino

Criteria di elaborazione degli Elaborati finali

[approvati per il Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione (L-19) in Consiglio integrato di Corso di Studio per i corsi in Scienze pedagogiche, in Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi e in Scienze dell'Educazione in data 14 luglio 2016]

Come funziona la differenziazione delle tipologie di elaborato finale

All'atto della richiesta di tesi, i docenti possono proporre ai candidati diverse tipologie di elaborato finale (v. tabelle successive); il candidato sceglierà la tipologia in base alle proprie esigenze (es. tempi di laurea, cercare di ottenere un punteggio elevato) e alle proprie inclinazioni (es. interesse per l'audiovisivo, interesse per la ricerca scientifica).

In corso d'opera, la tipologia dell'elaborato può venire cambiata sia in senso ascendente (es. una relazione di lettura cui si aggiungano elementi di ricerca e contributi originali del candidato può diventare un articolo scientifico; un prodotto creativo cui si aggiunga una riflessione teorica può diventare una tesi tradizionale), sia in senso discendente (es. un candidato che aveva scelto una tesi tradizionale può ripiegare, per ragioni personali, su una relazione di lettura).

<p>Tipologia di elaborato: A – Tesi tradizionale</p> <p>Il relatore: assegna al candidato un tema di ricerca ampio e articolato es. "I Disturbi Specifici dell'Apprendimento"</p> <p>Il candidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) scrive un lavoro di ricerca di circa 50 pagine (120.000 caratteri spazi inclusi) che: <ol style="list-style-type: none"> a) introduca il tema b) inquadri teoricamente il tema c) sviluppi il tema seguendo una o più delle seguenti modalità: <ol style="list-style-type: none"> i) esponendo lo stato dell'arte in materia (tesi compilativo/bibliografica) ii) esponendo una ricerca condotta dal candidato (tesi di ricerca) iii) apportando un contributo personale e originale alla riflessione (tesi di ricerca) d) offra una bibliografia e una sitografia articolate e ragionate. 2) sintetizza il lavoro in un'esposizione orale di 8 minuti.

<p>Finalità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avvicinare il candidato ai metodi della ricerca scientifica. • Stimolare la riflessione del candidato su temi complessi. • Mettere il candidato a confronto con le difficoltà di una scrittura lunga e articolata. <p>Valutazione I criteri per l'assegnazione di un maggiore o minore punteggio saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenza o meno di contenuti scientifici originali. • Quantità di lavoro richiesta dalla ricerca e/o dalla realizzazione. • Qualità della scrittura e correttezza formale.

<p>Punteggi o massimo</p> <p style="font-size: 2em; text-align: center;">6</p> <p>punti</p>

<p>Tipologia di elaborato: B - Articolo scientifico</p> <p>Il relatore: assegna al candidato un tema che si presti a uno sviluppo saggistico circoscritto e puntuale. es. Sì - ✓ "Ausili per studenti con Disturbi Specifici dell'Apprendimento nei libri di testo di matematica per la scuola secondaria di secondo grado" No - ✗ "I Disturbi Specifici dell'Apprendimento"</p> <p>Il candidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) definisce il quadro teorico nel quale si inserisce il tema proposto 2) cerca la bibliografia e la sitografia di riferimento 3) scrive un articolo di circa 20 pagine (50.000 caratteri spazi compresi) che: <ol style="list-style-type: none"> a) inquadri il problema (dando però per noto il retroterra scientifico e culturale in cui il problema si iscrive); b) sviluppi il tema seguendo una o più delle seguenti modalità: <ol style="list-style-type: none"> i) esponendo una ricerca condotta dal candidato ii) apportando un contributo personale e originale alla riflessione c) offra almeno una decina di riferimenti bibliografici 4) sintetizza l'articolo in un'esposizione orale di 8 minuti.

<p>Finalità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avvicinare il candidato ai metodi della ricerca scientifica. • Stimolare la riflessione del candidato su temi specifici. • Avvicinare il candidato alla produzione saggistica. • Abituare il candidato a focalizzare uno specifico argomento evitando divagazioni o trattazioni generiche e superficiali. <p>Valutazione In questo tipo di tesi la presenza di contenuti scientifici originali è <i>condicio sine qua non</i>; i criteri per l'assegnazione del punteggio saranno dunque:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Innovatività del contributo. • Quantità di lavoro richiesta dalla ricerca e/o dalla realizzazione. • Qualità della scrittura e correttezza formale. • Efficacia della discussione
--

<p>Punteggi o massimo</p> <p style="font-size: 2em; text-align: center;">6</p> <p>punti</p>

<p>Tipologia di elaborato: C – Realizzazione di prodotto creativo</p> <p>Il relatore: assegna al candidato un tema che si presti alla realizzazione di un prodotto creativo. es. "Il <i>burnout</i> degli educatori"</p> <p>Il candidato:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) realizza un prodotto creativo che proponga una visione del tema assegnato. 2) Il prodotto creativo può essere (l'elenco è solo esemplificativo e non esaustivo): <ol style="list-style-type: none"> a) film documentario b) audio-documentario c) storytelling e digital storytelling d) cortometraggio a soggetto e) copione o spettacolo teatrale f) prodotto multimediale g) software h) oggetto (es. robot educativo, ausilio, ecc.) i) progetto (educativo, formativo, ecc.) 3) scrive un testo di accompagnamento al prodotto di circa 10 pagine (25.000 caratteri); 4) presenta il prodotto in sede di discussione preparandone un estratto di 5 minuti che introdurrà in 3 minuti. Nel caso di software o oggetti, ne mostrerà, in 8 minuti, il funzionamento.
--

<p>Finalità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorizzare le competenze nell'uso dei molteplici linguaggi dell'apprendimento, della formazione e dell'educazione. • Formare il candidato all'uso di nuovi strumenti. <p>Valutazione I criteri per l'assegnazione di un maggiore o minore punteggio saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qualità formale del prodotto • Potenzialità scientifica o divulgativa del prodotto • Quantità di lavoro richiesta dalla ricerca e/o dalla realizzazione. • Efficacia della discussione

<p>Punteggi o massimo</p> <p>6 punti</p>
--

<p>Tipologia di elaborato: D - Relazione di lettura</p> <p>Il relatore: assegna al candidato alcuni testi da leggere approfonditamente per un totale di circa 300 pagine. I testi devono essere di ricerca o di approfondimento, non manuali o testi di divulgazione. es. Sì - ✓ Berger & Luckmann, <i>La realtà come costruzione sociale</i> No - ✗ Crespi, <i>Manuale di sociologia della cultura.</i></p> <p>Il candidato: legge approfonditamente i testi e ne trae una relazione di lettura di circa 15 pagine (37.500 caratteri spazi compresi) che sintetizza in un'esposizione orale di 8 minuti, supportata dalla presentazione di slide.</p>
--

<p>Finalità Consentire al candidato un contatto diretto con le fonti della disciplina</p> <p>Valutazione I criteri per l'assegnazione di un maggiore o minore punteggio saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qualità della scrittura e correttezza formale. • Efficacia della discussione
--

<p>Punteggi o massimo</p> <p>2 punti</p> <p>3 punti se almeno 1/3 delle pagine da leggere è in lingua straniera senza che esista traduzione in italiano.</p> <p>4 punti se la totalità delle pagine da leggere è in lingua straniera</p>
--